



Travail pour les classes de 3e (mise à jour : 10 mai)

mardi 6 avril 2021, par [Mme CANET](#)

Semaine du 6 au 9 avril

Bonjour tout le monde,

Voilà le travail à faire pour la semaine précédant les vacances. Nous entamons la séquence consacrée à **Musique et image** et nous allons nous poser la question suivante : **comment la musique se met-elle au service de l'image ?**

Commencer à apprendre *Into the West* (couplets 1 et 2 + refrain, à travailler à votre rythme). Enregistrements pour vous aider, sur Pronote et sur le Padlet consacré au projet musical :

<https://padlet.com/Handpangirl/hw4sx1yd7xp38myk>

Attention, le mot de passe pour accéder à ce Padlet vous est donné sur Pronote (inutile d'infliger à tout le monde mes croassements de têtard sous amphétamines :-P).

Dès que possible un autre Padlet consacré aux analyses d'oeuvres fera son apparition. Patience, patience ...

Mise à jour du 8 avril

- Continuer à travailler *Into the West* : https://www.youtube.com/watch?v=f4wD_PT_jgk

(couplets 1 et 2 jusqu'à "... only sleeping", refrain si vous êtes suffisamment courageux).

L'accompagnement instrumental est ici : <https://www.youtube.com/watch?v=DvNc1ApNsnE>

Rappelez-vous que vous avez un Padlet consacré au projet musical, pour vous permettre de travailler le chant bien en détail (attention, il est protégé par un mot de passe donné sur Pronote).

- Autre Padlet sur lequel vous trouverez les extraits à analyser : <https://padlet.com/Handpangirl/5vrz3l5xwjvfq7gu> (attention, mot de passe requis également : voir le travail à faire sur Pronote). Vous pouvez commencer à aller découvrir les deux premières vidéos. Je vous conseille de les ouvrir dans une nouvelle fenêtre afin d'obtenir quelque chose de "regardable", ou carrément de les télécharger sur votre tablette ou ordi afin de les regarder tranquillement !

Mise à jour du 20 avril

Je vous laisse ici le travail qui sera effectué durant la première semaine de la rentrée ... **pour la semaine où nous nous retrouverons** (normalement !). Tout est indiqué sur Pronote également.

- Continuer à travailler *Into the West* : <https://padlet.com/Handpangirl/hw4sx1yd7xp38myk> (mot de passe : voir CDT de Pronote)
- Regarder les 7 extraits vidéo sur le Padlet : <https://padlet.com/Handpangirl/5vrz3l5xwjvfq7gu> (mot de passe : voir Pronote également) et observer puis décrire simplement quels changements ont eu lieu en Isengard (= le grand domaine où se dresse la tour du mage Saroumane) :

- *Saroumane le Blanc*
- *Isengard profané*
- *Les cavernes d'Isengard*
- *Bivouac à Fangorn*
- *L'Isengard se déchaîne*
- *La dernière marche des Ents*
- *Isengard sous les eaux*

Ce travail constituera la dernière question du devoir écrit - qui comporte quelques éléments de recherche - dont vous devrez déposer la copie sur Pronote pour la semaine suivante. **Je joins le questionnaire dans deux formats différents** afin que vous puissiez ouvrir au moins l'un des deux !

Mise à jour du 29 avril

Je dépose ici un **nouveau document** que j'ai également joint à votre cahier de textes de Pronote : il s'agit d'un dossier qui va évoluer, être complété petit à petit, et qui devrait vous permettre de mieux « entrer » dans l'univers si particulier de Tolkien. Je pense qu'il vous sera d'une aide précieuse pour le travail d'analyse à venir.

Bonne lecture et à bientôt, en direct ou *via* Pronote ! :o)

Mise à jour du 3 mai

- Continuer à travailler sérieusement *Into the West* en utilisant notamment ce Padlet : <https://padlet.com/Handpangirl/hw4sx1yd7xp38myk> (mot de passe : donné sur Pronote).
- **Pour les élèves qui sont à la maison** : regarder les deux premiers extraits vidéo (site du collègue, ou Padlet : <https://padlet.com/Handpangirl/5vrz3l5xwjvfq7gu> également protégé par un mot de passe communiqué sur Pronote), et répondre aux questions en utilisant les documents joints (c'est le même questionnaire, mais dans deux formats différents : vous devriez pouvoir ouvrir l'un des deux sans problème). **Déposer la copie sur Pronote.**
- **Pour tout le monde** : utiliser le document joint au format pdf pour travailler avec le logiciel Audacity se trouvant sur vos tablettes. Il s'agit d'un petit tuto fait il y a quelques mois pour les élèves de 5ème. Ce document est là pour vous aider, et vous apprendre à vous enregistrer avec Audacity. Je vous demanderai prochainement de vous enregistrer sur un des chants travaillés cette année, de retravailler cet enregistrement, d'en faire un mp3 et de me le déposer sur Pronote afin que je puisse vous évaluer. Il se peut que vous n'ayez pas tous le même affichage ou la même version du logiciel ; pas d'inquiétude, je mettrai le document à jour pour vous donner les explications nécessaires concernant la manipulation destinée à augmenter l'intensité si le volume sonore est trop faible.

BON COURAGE A TOUT LE MONDE !

Mise à jour du 10 mai

- Continuer à travailler sérieusement *Into the West* en utilisant notamment ce Padlet : <https://padlet.com/Handpangirl/hw4sx1yd7xp38myk> (mot de passe : donné sur Pronote).

- **Pour tout le monde** : travail à faire en utilisant le questionnaire joint à cet article et au cahier de textes (et commencé en classe avec le groupe en présentiel). Regarder les extraits vidéo 3 et 4, plus précisément *Les cavernes d'Isengard* et *Bivouac à Fangorn* (site du collège, ou Padlet : <https://padlet.com/Handpangirl/5vrz3l5xwjvfq7gu> protégé par le mot de passe donné sur Pronote), et répondre aux questions en utilisant les documents joints (c'est le même questionnaire, mais dans deux formats différents : vous devriez pouvoir ouvrir l'un des deux sans problème). Je joins également les thèmes à écouter au format mp3 pour vous aider. **Déposer la copie sur Pronote.**

Ne pas attendre le dernier moment pour s'y mettre, et ne surtout pas hésiter à me poser des questions en cas de nécessité (problème de compréhension, besoin de précisions ...). Penser à utiliser le dossier pdf que j'ai préparé à votre intention afin de vous fournir les explications dont vous aurez besoin, surtout pour les élèves qui n'ont pas vu la trilogie et ne connaissent pas cet univers si particulier.

On s'accroche et on ne relâche surtout pas les efforts, je compte sur vous !