

## Cours du 18/05 en 6C

lundi 18 mai 2020, par [Mme PHILIP](#)

Questions sur la fin de la pièce ( scènes 7 à 11). Nous les corrigerons mardi 19 mai en classe virtuelle de 11 h à 12h.

1. En quoi la scène 7 confirme-t-elle la naïveté de Géronte ?
2. Qui vient alerter Géronte à la scène 8 ? Que lui apprend-il ?
3. Quel châtiment réserve-t-on à Sganarelle pour sa trahison ?
4. Quel personnage retrouve-t-on à la scène 9 ? Que pensez-vous de sa dernière réplique sc9 ?
5. Cherchez la définition d'un « coup de théâtre » . En quoi Léandre provoque-t-il un coup de théâtre à la scène 11 ?
6. Finalement qu'est-ce qui décide Géronte à changer d'avis à propos du mariage de Lucinde et Léandre ?
7. Cherchez la définition d'un « dénouement » au théâtre. Pourquoi la scène 11 constitue-t-elle le dénouement de la pièce ?
8. Cette dernière scène vous paraît-elle vraisemblable ?

Pour écrire sa pièce, Molière s'est inspiré d'un fabliau du moyen âge : Le vilain mire ( c'est à dire le paysan médecin)  
Voici le texte de ce fabliau à lire sur ce site

[http://www.clg-mignet.ac-aix-marseille.fr/mignet/sites/www.clg-mignet/mignet/IMG/pdf/le\\_vilain\\_mire.pdf](http://www.clg-mignet.ac-aix-marseille.fr/mignet/sites/www.clg-mignet/mignet/IMG/pdf/le_vilain_mire.pdf)

Quel points communs voyez-vous entre ce texte et le médecin malgré lui ?