



# **Classes de 3ème : un travail ... monstrueux rien que pour vous ! ( mise à jour : 21 mai )**

mardi 17 mars 2020, par [Mme CANET](#)

Bonjour à tout le monde,

voici le lien du Padlet consacré au travail à faire à la maison.

<https://padlet.com/Handpangirl/igqnvj9ky42y>

Tout est expliqué sur Pronote, il suffit de lire les consignes. J'y joins également les documents au format pdf, au cas où leur affichage sur le Padlet vous poserait problème, ainsi que les liens des extraits à écouter pour les analyser.

Commencez à écouter *Lullaby of woe* et à préparer vos réponses : vous retrouverez ce travail sur Pronote très rapidement, présenté sous forme de QCM.

Bon travail et surtout pas d'imprudence !

**18 mars :**

**mise en ligne sur Pronote du questionnaire au format docx que vous pouvez commencer à compléter et me restituer dans l'espace élèves. Je l'ajoute également ici.**

**Semaine du 30 mars au 3 avril**

Bonjour à tout le monde,

Ce que je vous explique ici pour le travail à faire cette semaine est bien évidemment indiqué en double sur Pronote.

Votre travail est le suivant : écouter la chanson *Thriller*, en regarder le clip vidéo, et répondre aux questions. Je vous mets les liens ici mais sachez que vos deux Padlets restent disponibles et seront mis à jour au fur et à mesure avec les questionnaires et les documents de cours.

[https://www.youtube.com/watch?v=qjwxcYTa\\_VQ](https://www.youtube.com/watch?v=qjwxcYTa_VQ)

<https://www.youtube.com/watch?v=sOnqjkjTMaA>

Je vous dépose un **questionnaire Word au format docx sur lequel vous pourrez travailler en tapant directement vos réponses. Comment procéder ?**

- récupérer le fichier ( document Word au format docx )

- ouvrir le questionnaire

- s'il apparaît en mode protégé, pas de panique : il suffit de tout sélectionner ( Ctrl + A ), de tout copier ( Ctrl + C ) puis de tout coller ( Ctrl + V ) dans un nouveau document que vous allez renommer, par exemple "questio Anima Christi Marie Dupont 5eG"

- faire attention à la mise en page initiale : 1,3 cm partout

Une fois que vous aurez tapé vos réponses, il vous suffira de me **déposer votre travail dans l'espace élèves** comme demandé sur Pronote dans le travail à faire. Pour les élèves qui se demandent comment faire, voilà une petite vidéo destinée à vous aider :

<https://vimeo.com/395656974>

Si vous trouvez que cela va trop vite, je vous ajoute également dans les documents joints un pdf intitulé "Rendre un devoir" afin de vous aider.

Travaillez bien ... et **lisez convenablement toutes les explications avant de m'inonder de messages !**

### 30 mars

Mise en ligne du document d'analyse de *Lullaby of woe* sur le Padlet de cours :

<https://padlet.com/Handpangirl/429xboqb5ngl>

Je l'ajoute également ici aux documents déjà envoyés avec cet article.

### 7 avril

Bonsoir à tout le monde,

Concernant le travail à faire, vous allez commencer par ceci : vous rendre sur ce Padlet

<https://padlet.com/Handpangirl/429xboqb5ngl>

et écouter les trois extraits de la bande originale du jeu vidéo *La cité de la brume*. Vous pouvez également, si vous êtes curieux, chercher quelques infos sur ce jeu ( *Dark dimensions : City of fog* ) et son atmosphère très particulière, cela ne pourra que vous aider pour l'analyse des extraits présentés.

Cette fois-ci, il vous faudra répondre à un QCM ( accessible dans iDevoirs ) : **la fin de ce travail a été programmée pour lundi 13 avril à 20 heures.**

**( ne tenez pas compte de la date indiquée automatiquement par Pronote sur le cahier de textes car elle se base sur votre emploi du temps : vous avez bel et bien jusqu'au 13 avril pour effectuer ce QCM )**

Ce devoir n'est pas minuté, alors ne bâclez pas votre travail, prenez bien votre temps.

**Bonne semaine et faites bien attention à vous.**

### 10 avril

Bonjour à tout le monde,

Voilà ce que vous aurez à faire pour la rentrée : rien de bien lourd, rassurez-vous.

1. Dans un premier temps, je vous joins un document Word sur lequel vous allez faire la **correction du contrôle** réalisé juste avant le confinement. **Faites cette correction avec les documents qui sont**

**dans votre porte-vues**, puis déposez-la depuis votre espace élèves pour que je puisse la ramasser : elle me servira à noter votre participation, exactement comme lorsque nous sommes en classe. Voici les liens pour réécouter les extraits :

Extrait question 1

[https://www.youtube.com/watch?v=PjGpsL\\_XYQI](https://www.youtube.com/watch?v=PjGpsL_XYQI)

Extrait question 2 : de a) jusqu'à e)

<https://www.youtube.com/watch?v=95HqIWRFrAk>

puis pour f)

<https://www.youtube.com/watch?v=9XaS93WMRQQ>

Question 3 *Milk and honey*

<https://www.youtube.com/watch?v=fO7ih6Nu3MA>

*Child fixin' to die*

<https://www.youtube.com/watch?v=3FS4ezUEETs>

2. Dans un deuxième temps, je vous demande de **découvrir une œuvre d'Edgar Allan POE** intitulée *Le Masque de la Mort Rouge*. Cette nouvelle nous servira plus tard pour une analyse d'œuvre musicale. Deux possibilités s'offrent à vous : lire la nouvelle au format pdf, ou écouter le récit directement sur le Padlet : <https://padlet.com/Handpangirl/igqnvj9ky42y>

**Bonnes vacances à tout le monde ! Restez bien prudents.**

## **12 mai**

Bonjour tout le monde,

A présent il va vous falloir vous concentrer pendant 2 semaines sur le projet musical, *Lullaby of woe*.

Vous trouverez ici deux fichiers audio pour vous aider :

- le premier fait entendre le texte parlé en rythme,
- le deuxième "saucissonne" le chant phrase par phrase afin de vous habituer à la mélodie.

**Dès que possible, je vous mettrai en ligne un troisième fichier** qui reprendra ce qui a été fait précédemment mais insistera sur les passages délicats, notamment certains enchaînements à travailler convenablement, toutes les phrases de la berceuse n'étant pas systématiquement suivies d'un silence.

Nous évoquerons également l'interprétation ( mode d'émission de la voix, nuances, sonorités particulières des derniers mots du texte ... ) afin de rendre cette berceuse aussi mélancolique et angoissante que ce qu'elle doit être.

Enfin, *Lullaby of woe* étant chantée par une femme vampire, sachez qu'il vous reste seulement quelques jours pour vous laisser pousser les dents ( les canines de préférence !! ) :-P

Bon travail à tout le monde, même si j'ai conscience que décortiquer le chant en autonomie n'est pas facile ...

## **13 mai**

Je dépose aujourd'hui le document destiné à vous aider dans votre travail pour le projet musical. Quant aux nouveaux enregistrements destinés à vous guider, patience : ils arrivent dès que possible.

**18 mai**

Je joins à cet article :

- l'enregistrement complet concernant le travail détaillé à effectuer sur *Lullaby of woe*,
- le bilan du travail sur cette même oeuvre,
- et le corrigé du questionnaire.

**19 mai**

Bonjour tout le monde,

il est temps de jeter un oeil à ce que je vous ai mitonné pour la dernière séance. Rendez-vous sur ce Padlet

<https://padlet.com/Handpangirl/igqnvj9ky42y>

où vous attend un dernier questionnaire à découvrir et quelques petites recherches à faire avant d'aller répondre au QCM qui va faire son apparition sur Pronote.

Exceptionnellement, le morceau à étudier n'apparaît pas sur le Padlet mais je vous en donne le lien dans le premier document. Je l'indique également ici

<https://vimeo.com/116352934>

et j'ajoute à cet article les deux documents dont vous aurez besoin - et je ferai de même sur Pronote.

Bon travail !

**21 mai**

Bonjour tout le monde,

j'ajoute à cet article le bilan de votre travail sur *Thriller*.