



Lectures

NOUVELLES À CHUTE

EXTRAIT 2

Voici la suite immédiate du récit de D. Buzzati, qui constitue la chute.

« Oh ! ces enfants ! quelles histoires ils font pour un rien ! s'exclama l'autre dame agacée en les quittant. Allons, au revoir, madame Hitler ! »

DINO BUZZATI, « Pauvre petit garçon », *Le K*, trad. J. Rémy, © Le Livre de Poche, 1967.

Saisir l'implicite du récit à la lumière de la chute

► Une autre lecture du texte

1. Observez les noms des personnages : en quoi préparent-ils la chute ?

2. a. Comment relisez-vous le portrait physique de Dolfi au début du texte ? b. À la fin du texte, quel passage établit un rapprochement physique et moral du personnage de Dolfi avec Hitler ?

► Le monde de la guerre

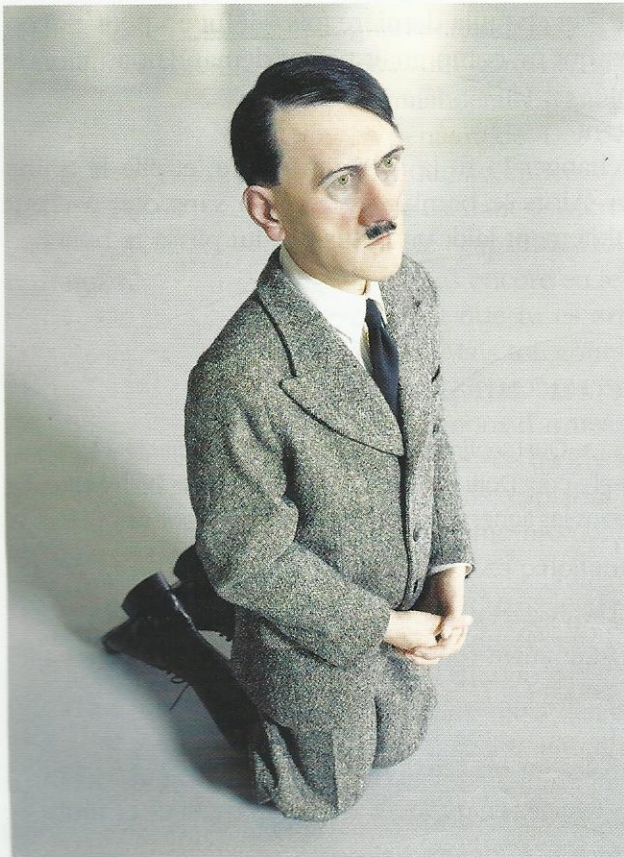
3. a. Pourquoi, selon vous, l'auteur a-t-il choisi de faire jouer les enfants à la guerre ? b. Le rôle et le sort de Dolfi dans ce jeu sont-ils conformes à ce que vous savez d'Hitler ? Expliquez.

4. L. 33 à 38 : a. Quel effet la fanfare militaire a-t-elle sur Dolfi ? b. Quel lien pouvez-vous établir avec les parades nazies ?

Manifestester sa compréhension du texte SOCLE C1

► Sur quel ton prononce-t-on le titre à la première lecture ? À la lumière de la chute ? Répondez en vous appuyant sur vos deux lectures du texte.

► Quelles réactions l'implicite de ce récit provoque-t-il, selon vous, chez le lecteur ?



Maurizio Cattelan
(né en 1960)

Cet artiste italien contemporain vit et travaille à New York.

Histoire des Arts

Établir des liens entre les œuvres SOCLE C5

A. a. Quels sont les matériaux utilisés pour la sculpture, p. 25 et p. 26 ? b. Que donne à voir la sculpture présentée de dos ? de face ? c. Quel commentaire pouvez-vous faire à propos du titre de la sculpture ?

B. Quel effet l'artiste a-t-il cherché à créer ?

C. Quels liens pouvez-vous établir entre cette œuvre de M. Cattelan et le texte de D. Buzzati ?



MAURIZIO CATTELAN, *Him (Lui)*, Résine de polyester, cire, pigment, cheveux et costume (101 x 41 x 43 cm), 2001. Installation *Maurizio Cattelan : Him*. Fargfabriken, Stockholm, 10 février – 8 avril 2001.