

PARCOURS DE LECTURE SUR LA NOUVELLE

« L'homme et le loup » de Jack London

LA VIE EST UN ROMAN D'AVENTURE !

Retour sur l'activité 1 :

Pourquoi s'intéresser à la vie de Jack London, avant d'étudier la nouvelle « l'homme et le loup » ?

- S'intéresser à la vie de Jack London, c'est déjà commencer à étudier son œuvre ! Jack London a eu de multiples vies, et s'en est inspiré dans toute son œuvre littéraire. Avant d'être un auteur de récits d'aventures, Jack London est lui-même un aventurier, un vagabond !
- Les récits d'aventure de Jack London trouvent leur inspiration dans l'expérience vécue par Jack London. On a pu ainsi dire que Jack London avait fait de sa vie des chefs-d'œuvre. Il en est ainsi de son expérience dans le Klondike : Jack London a participé à la ruée vers l'or, il revient du Klondike avec peu d'or dans les poches (à peine 4 dollars), mais il a dans sa tête la matière d'une grande partie de ses futurs livres.

Que retenir de la vie de Jack London ?

Il y a beaucoup de choses à dire sur les vies de Jack London. J'attire votre attention sur quatre choses :

- Jack London est ce qu'on appelle un **autodidacte**, c'est-à-dire qu'il s'est formé tout seul, il a appris seul à écrire, sans professeur. Issu d'un milieu modeste, quittant l'école à l'âge de 13 ans pour travailler dans une conserverie, rien ne le prédestinait à être écrivain. Il est très pauvre quand il se met à écrire. Lorsque sa première nouvelle est publiée dans un journal de San Francisco, il n'a même pas l'argent nécessaire pour acheter le journal en question.
- Jack London était un **travailleur acharné** : il se forçait à écrire au moins 2000 mots par jour, il écrivait énormément la nuit, considérait qu'une petite heure de sommeil était une longue heure de perdue pour l'écriture.
- Les grands **thèmes d'inspiration** de Jack London sont : la mer, le Grand Nord, les animaux et la nature, la férocité des hommes et la misère sociale.
- Enfin, je soumets à votre réflexion cette phrase gravée sur la tombe de Jack London : « j'aime mieux être un météore superbe plutôt qu'une planète endormie. **La fonction de l'homme est de vivre, non d'exister** ».

ACTIVITE 2 : Du début de la nouvelle à la page 14 (« ... où on trouve des vivres autant qu'on veut »)

- **Question 1 (pages 9-11) :** Deux hommes marchent. L'un, dénommé Bill, abandonne l'autre. Le narrateur précise-t-il pourquoi Bill abandonne l'autre homme ? A votre avis, pourquoi Bill l'a-t-il abandonné ?
- **Question 2 (Pages 11-12) :** Relevez deux phrases /expressions qui soulignent la solitude du personnage.
- **Question 3 (page 13) :** Quel est l'endroit que l'homme cherche à atteindre ? Pourquoi souhaite-t-il atteindre cet endroit ? Que pense-t-il y trouver ?

ACTIVITE 3 : EXPLICATION DE TEXTE

De la page 14 « Telles étaient les pensées de l'homme... » à la page 15 « ... se glissa entre les couvertures ».

Répondez aux questions ci-dessous, en respectant la méthode en explication de test, c'est-à-dire :

- en prenant le soin de reformuler ce qui est écrit dans le texte
 - en justifiant vos réponses par des citations prélevées dans le texte
-
- **Question 1 :** Quelles sont les pensées de l'homme envers Bill ? Qu'est ce que ces pensées révèlent du caractère de l'homme ?
 - **Question 2 :** Qu'est ce qui rend difficile la marche de l'homme vers l'endroit qu'il cherche à atteindre (réponse à la question 3 dans l'activité précédente) ? Autrement dit, quels sont les obstacles que l'homme devra surmonter pour atteindre son objectif ?
 - **Question 3 (page 15) :** Quelle est la première chose que l'homme fait, une fois qu'il a déballé son balluchon, avant de faire son feu ? Comparez son comportement avec le personnage de la nouvelle « Bâtir un feu » ? Quelle(s) qualité(s) cet épisode fait-il ressortir concernant l'homme ?