



## Monodie / polyphonie



📖 Lorsque nous avons analysé *Complaint for a selkie*, nous avons découvert un instrument nommé la harpe-lyre. Nous avons également appris que cet instrument est **polyphonique**, ce qui signifie qu'il peut jouer **plusieurs sons en même temps**.

Avec le travail fait sur le *Kyrie* extrait de la *Messe du Jour de Noël*, nous avons revu cette notion de polyphonie.

📖 Sur votre Padlet de cours, vous trouverez un document intitulé « Petite histoire illustrée de la musique du Moyen Âge ». **Lisez-le convenablement** pour commencer.

<https://padlet.com/Handpangirl/qz777xdt3hhx>

🎧 Ensuite, **prenez le temps d'écouter très attentivement le montage audio** que je vous ai concocté afin de déterminer pour chacun des extraits entendus si nous avons affaire à de la monodie ou à de la polyphonie.

📖 Petits rappels :

⇒ **monodie** : ensemble de voix ou d'instruments chantant ou jouant **des sons de même hauteur** ( **attention** : une monodie peut donc être interprétée par plusieurs personnes si celles-ci chantent ou jouent la même chose ).

⇒ **polyphonie** : pièce chantée ou jouée à **plusieurs voix simultanées**.

💡 Comment faire si vous hésitez entre monodie et polyphonie ? Posez-vous la question suivante : puis-je reproduire exactement ce que j'ai entendu et obtenir le même résultat ? Si la réponse est oui, c'est une monodie. En revanche, si la réponse est non, il s'agit d'une polyphonie : il faudra donc plusieurs personnes chantant des mélodies à des hauteurs différentes pour interpréter correctement l'extrait entendu.



👂 Allez, on enfile ses oreilles ... et on se met au boulot !