





Lullaby of woe



 Corrigé du questionnaire

 Commence par sélectionner les mots qui te semblent définir le caractère de la musique :

endiablé crépusculaire insouciant glauque doux triomphal malsain

① Nous avons entendu une musique

instrumentale

vocale *a cappella*

vocale accompagnée

② Que pouvons-nous dire à propos du matériau vocal ?

il s'agit d'une voix soliste

il s'agit d'un chœur

③ Quels sont les modes d'émission utilisés ici ?

la voix parlée

la voix chantée

la voix criée

la voix soufflée

④ A quelle famille appartiennent les instruments particulièrement mis en valeur ?

aux cordes

aux vents

aux percussions

⑤ L'instrument qui joue des notes régulières et quasi ininterrompues se nomme la harpe

⑥ Que pouvons-nous dire du tempo ?

il est lent

il est modéré

il est rapide

⑦ Quelle est la structure du morceau ?

c'est une forme à refrain

c'est une forme strophique

⑧ Que se passe-t-il à la fin de l'extrait, à partir de « brave and bold, paid in coin of gold » ? (texte fourni sur le Padlet, merci d'y jeter un œil !)

il y a plusieurs voix

le chant est *a cappella*

⑨ Quels sont les mots qui font peur à la fin de la chanson ? (penser à en chercher la traduction)

He'll chop and slice you, cut and dice you, eat you up whole

⑩ Qu'est-ce qui contribue au climat angoissant de ce morceau ? (plusieurs réponses possibles)

- ➔ le timbre voilé pour lequel a opté la chanteuse (la voix est plutôt feutrée)
- ➔ certains passages du texte, effrayants voire sanglants
- ➔ les brusques variations de l'intensité dans l'accompagnement instrumental, faisant penser à des cris
- ➔ l'utilisation de certains instruments à percussion, donnant par moments l'impression que quelque chose s'approche de façon furtive ou fait frémir le feuillage des arbres
- ➔ les sons tenus dans l'aigu par les cordes, passablement menaçants