

Joshua 4èmeE

Analyse de texte : Rencontre avec un vampire

Le texte parle d'un vampire nommé Dracula qui se fait surprendre alors qu'il était sur le point de tuer sa victime (Mme Harker).

La scène se passe pendant la nuit dans la chambre de M et Mme Harker. Dracula est stoppé dans son action par le Dr Seward, Van Helsing et Art qui entrent dans la chambre par surprise. Le narrateur décrit le vampire comme un monstre sanguinaire mais effrayé à la vue de la croix catholique. Sa victime est sauvée de justesse de la mort et est dans un état de peur terrible.

Dans les 15 premières lignes, l'auteur pose le décor de la scène en utilisant l'imparfait des verbes. Il décrit des corps inactifs : « près de la fenêtre, gisait Jonathan... », « Agenouillée, ...la silhouette blanche de sa femme. », « De sa main droite, il tenait... ».

Le récit s'accélère à l'arrivée soudaine dans la chambre du Docteur Seward, de M Van Helsing et Art. Le temps des verbes est alors au passé simple : « Comme nous faisons irruption dans la pièce, le comte tourna la tête et son visage prit... ». Les phrases s'allongent quand les événements se précipitent. Le lecteur ne peut pas reprendre son souffle : lignes 16 à 20 et 28 à 33.

Le narrateur décrit Dracula comme un monstre diabolique et sauvage : « Les yeux brulaient d'une terrible passion ; les énormes narines du nez aquilin s'ouvrirent d'avantage... ; les dents blanches et aigues comme des dagues, derrière les lèvres dégoutantes de sang..., fauve ».

L'auteur utilise des couleurs du diable : noir (Dracula, nuage, fumée), rouge (sang, les poignets), lune (lumière, pleine), livide (visage de Mme Harker).

De plus, la description du visage épouvanté de Mme Harker renforce son côté cruel et tueur : « cri si désespéré, si épouvanté... », «... demeura prostrée incapable du moindre mouvement ...», « ..son visage était livide, effrayant rendu encore plus livide par le sang qui lui souillait les lèvres.... », « ...rouges encore de la terrible poigne du comte ».