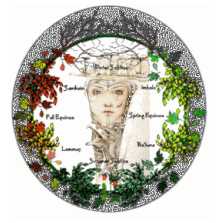




# Fires at midnight



 Guide pour l'écoute du morceau

① Nous avons entendu une **musique**

instrumentale

vocale a cappella

vocale accompagnée

② Que pouvons-nous dire du **caractère** ?

il reste le même du début à la fin

il change

③ A quelles **familles** appartiennent **LES** instruments qui accompagnent la voix ?

aux cordes

aux vents

aux percussions

④ Quelle est la **famille dominante** dans cet extrait ?

les cordes

les vents

les percussions

⑤ Reconnaissons-nous les **mélodies** jouées dans le morceau précédent, *Quem a Omagem da Virgen* ?

non

oui

⑥ **Qui** remplace la flûte et le chalumeau dans cette version ?

la guitare

le violon

la voix

⑦ L'**accompagnement rythmique** joué dans le morceau précédent est-il toujours présent ici ?

non

oui

⑧ Si nous devons situer ce deuxième extrait **dans le temps**, nous dirions qu'il est

plus ancien que le premier

plus récent que le premier

