

## RENCONTRE AVEC UN VAMPIRE

### L'histoire des mots

#### L-hypnose

Un médicament hypnotique ou somnifère est un médicament psychotrope généralement utilisé pour traiter les troubles du sommeil.

### Découvrir le texte.

1)- Histoire des vampires : La première apparition du mot vampire au XVIII siècle en Europe. C'est une légende dont ses origines proviennent des traditions mythologiques anciennes et diverses. Le vampire est un revenant qui fait partie des grandes créatures légendaires. Elle se retrouve dans toutes sortes de cultures. Vers 1725, il apparait dans une légende de deux soldats autrichiens lors d'une guerre, qui seraient morts et revenus à la vie sous forme de vampire pour hanter les villages.

- Les caractéristiques des vampires : Le vampire est reconnu par sa physionomie surnaturelle. Il a le teint très pâle, des canines proéminentes et les lèvres rouges. Il se nourrit du sang des vivants, il est déjà mort et immortel, il craint la lumière du soleil qui réduit son pouvoir, il redoute l'ail, les rosiers sauvages, le crucifix, et l'eau bénite. Il évite les miroirs car il n'a pas de reflets. Il a une excellente vision nocturne, il est très fort et rapide. Il ne peut franchir le seuil sans y être invité, et possède un don de séduction.

- Les points communs : Dracula se nourrit du sang de ses victimes humaines qui lui augmente sa puissance, il est doté d'une force et d'une rapidité inhumaine, il a des canines blanches et longues, il craint le crucifix et l'hostie.

2)- Ce récit m'inspire que Dracula a toute la liberté d'agir sur notre propre corps.

### Une scène d'action.

3)- Les différentes étapes de l'action sont : L'attaque de Dracula contre Jonathan Harker qui git sur son lit – Dracula s'en prend ensuite à Mrs Harker en lui tenant les deux mains – Il se fait surprendre, et son visage prend une expression diabolique – Le professeur se relève et tend l'hostie et le crucifix à Dracula – La lumière disparaît ainsi que Dracula – Mrs Harker reprend ses esprits.

4)- Langues : « de la main gauche » à « fondit sur nous » les deux temps principaux sont l'imparfait et le passé simple

L'imparfait évoque l'arrière- plan du récit comme la description des personnages.

Le passé simple évoque les actions principales qui font avancer le récit.

### **Un personnage effrayant .**

6)- Le narrateur fait le portrait d'un vampire grand et mince vêtu de noir, avec d'énormes narines du nez aquilin, des dents blanches et aiguës, des lèvres dégoulinantes de sang, les yeux brûlant de passion sanguinaire comme un animal.

Les caractéristiques du personnage nous apprennent qu'il est très dangereux.

7)- Les couleurs dominantes de cette scène sont le noir, le blanc et le rouge.

Ces couleurs contribuent à une atmosphère inquiétante, diabolique et pesante. Elles créent la peur, la crainte, le crime et le sang

### **Mener un débat.**

8)- On peut aimer lire des récits qui font peur quand on aime la sensation forte, cela permet aussi de surmonter la peur ou de l'appivoiser et de maîtriser ce qui nous effraie.

### **Bilan.**

Le procédé par lequel Dracula est rendu effrayant c'est par un descriptif détaillé, des caractéristiques en les comparant. Exemple : Les dents aiguës comme des dagues.

### **Pour bien écrire.**

Mots au féminin pluriel : ambiguës - contiguës - exiguës.