




La cité de la brume



 Guide pour l'écoute des extraits

extrait 1 (intro)

 Commence par sélectionner LES mots qui te semblent définir le caractère de la musique :

joyeux dérangerant pompeux étrange cocasse inquiétant mouvementé

① Qu'entendons-nous au tout début ?

un piano

une boîte à musique

② Qu'entendons-nous ensuite ?

des cordes frottées

des cordes pincées


des cordes frappées

③ A quelle hauteur le morceau est-il majoritairement joué ?

dans le grave

dans l'aigu

extrait 2 (thème du cimetière)

 Commence par sélectionner LES mots qui te semblent définir le caractère de la musique :

glacial éclatant fantomatique comique lugubre gai majestueux

① Qu'entendons-nous dans ce deuxième extrait ?

des voix

des instruments

des voix et des instruments

② Quelles sont les utilisations de la voix ?

paroles

cris et gémissements


chant

③ Le tempo est-il régulier dans ce deuxième extrait ?

oui

non

extrait 3

 Commence par sélectionner LES mots qui te semblent définir le caractère de la musique :

tourmenté

apaisant

brutal

triste

dansant

mystérieux

pesant

① Qu'entendons-nous dans ce troisième extrait ?

des voix

des instruments

des voix et des instruments

② Quelles sont les utilisations de la voix ?

paroles

cris et gémissements

chant

③ De combien de parties ce troisième extrait est-il composé ?

2 parties

3 parties

4 parties

④ Comment comprenons-nous que nous changeons de partie ?

grâce au changement de tempo

grâce au changement de caractère