




Cantus in memoriam Benjamin Britten



 Guide pour l'écoute du morceau

 Commence par sélectionner LES mots qui te semblent définir le caractère de la musique :

joie tristesse regret affliction simplicité lumière déchirement

① Nous avons entendu une musique :

instrumentale

vocale

② Les instruments particulièrement mis en valeur appartiennent à la famille :

des cordes

des vents

des percussions

③ Qu'entendons-nous au tout début ?

un seul instrument

plusieurs instruments

④ Appartenant à la famille :

des cordes

des vents

des percussions

⑤ Pourrais-tu donner son nom ? Il s'agit :

d'un bol chantant

d'une cloche

d'un xylophone

⑥ Que pouvons-nous dire du tempo du morceau ?

il est lent

il est modéré

il est rapide

⑦ La mélodie évolue en suivant une courbe (c'est ici que la version partition vous sera utile) :

ascendante

descendante

⑧ La musique suit une double progression ; elle devient :

de plus en plus grave

de plus en plus aiguë

de plus en plus douce

de plus en plus forte

⑨ Sur quels paramètres du son le compositeur a-t-il donc joué ?

la hauteur

la durée

l'intensité

le timbre

⑩ Que remarquons-nous à propos de la mélodie ?

elle est changeante

elle est répétitive