

Bonjour à tout le monde,

Voilà le bilan de votre travail sur *Thriller*. Sachez que vous avez été évalués non pas par une note chiffrée, mais par une compétence (compétences transversales : **s'investir**).

Dans l'ensemble, **les élèves ayant rendu leur devoir ont fait un travail plutôt honorable, voire sérieux et réfléchi**. Cependant il y a certains points sur lesquels je souhaite revenir :

- **certaines questions auraient mérité des réponses approfondies**, à commencer par la première (qu'est-ce qui fait peur) : **ce clip vidéo est très riche**, combinant allègrement divers clichés - films d'horreur, fantastique ... -, **et il y avait de quoi fournir un certain nombre de réponses** ;

- **il faut absolument LIRE le document en intégralité** : **parfois, vous n'avez pas donné de réponses à certaines questions** (décrire les bruitages entendus par exemple), **et il vous est également arrivé de fournir des réponses hors-sujet !** Lorsque je demande connais-tu un autre clip du même artiste qui présenterait des points communs avec *Thriller* et que vous me donnez une réponse dans laquelle il est question de Mylène Farmer ou de Jul (pouark ... on avait dit pas de gros mots !!!), je vous avoue que j'ai envie de me laisser pousser le poil, le museau, et les oreilles, car **vous n'avez PAS lu !** Vous êtes tout de même en Troisième ;

- **soyez plus vigilants en ce qui concerne l'analyse musicale** à proprement parler : il y a encore des petites choses à revoir (caractère, tempo, modes d'émission de la voix ...) ;

- même si vous ne connaissez pas énormément de chansons et de clips vidéo de Michael Jackson, **rien ne vous empêchait de chercher certaines informations** afin de creuser un peu la dernière question ! On peut citer le clip *Ghosts*, qui présente un certain nombre de similitudes avec *Thriller* : il est extrêmement long (il s'agit carrément d'un mini-film), l'ambiance est angoissante à souhait, et il met encore en scène des créatures de la nuit ;

- enfin, **essayez de soigner davantage l'orthographe et les tournures de phrases**, cela ne pourra qu'apporter un « plus » à votre travail.