

Bonjour à tout le monde,

Vous avez probablement vu apparaître des compétences en Education Musicale aujourd'hui : il s'agit du travail que vous aviez fait sur le morceau *Lullaby of woe*.

Dans l'ensemble, **celles et ceux parmi vous qui ont fait ce devoir se sont assez bien débrouillés**. Je regrette cependant que quelques élèves m'aient rendu un travail incomplet, certaines réponses n'ayant pas été données ! Soyez plus vigilants lorsque vous avez sous les yeux un document de ce type afin de ne pas zapper de question, et ne bâclez pas votre travail.

Attention également à l'analyse car **des petites choses doivent encore être revues** :

- lorsque je vous demande de sélectionner des adjectifs pour définir le caractère d'une musique, **n'hésitez pas à jeter un œil dans le dictionnaire si vous n'êtes pas sûrs de la signification de certains mots** ! Ici, il y avait 4 réponses à donner (voir corrigé) ;
- **soyez bien attentifs lorsque vous écoutez un extrait et surtout, réfléchissez** : une musique faisant entendre une ou plusieurs voix ET des instruments n'est pas une musique instrumentale ! De plus, la différence entre une voix soliste et un chœur est tout de même perceptible. En Troisième, vous ne devriez plus faire ce type d'erreur ;
- lisez convenablement les questions : je vous demandais par exemple quels sont les modes d'émission utilisés, ce qui signifiait qu'il y avait plus d'une réponse à donner ;
- quand je vous explique qu'il faut vous appuyer sur le texte pour trouver quels sont les mots qui font peur à la fin de la berceuse, **utilisez le bon texte** ! J'ai parfois vu apparaître dans vos devoirs des choses sorties d'on ne sait où ... mais pas de ce texte (par exemple « you cat and dieth ») ;
- **pensez à vous relire** : certaines copies sont incomplètes, lorsqu'il faut rédiger une réponse vous commencez votre phrase mais ne la terminez pas (par exemple « les mots qui font peur sont ceux » ?? Vous comprenez bien que ceci ne veut rien dire !) ;
- **ne cherchez pas la complication** : même si le compositeur a utilisé des instruments anciens et traditionnels pour la bande originale de ce jeu vidéo, il a aussi énormément exploité les ressources de l'orchestre symphonique ; ainsi, l'instrument qui soutient la voix en jouant des notes régulières et quasi ininterrompues est tout simplement une harpe ;
- tâchez de développer un peu plus vos réponses, et utilisez le vocabulaire musical approprié pour répondre à certaines questions (la dernière notamment !).