

Bonjour à tous,

Vous avez dû voir apparaître une nouvelle pastille dans vos compétences : il s'agit du travail sur *Alice*, noté comme une compétence transversale (s'investir). **Même si certains de vos devoirs comportent des erreurs, sachez que ce dont je tiens essentiellement compte, c'est du sérieux dont vous avez fait preuve en me restituant ce travail.** Je vous envoie également le corrigé, que j'ajoute à l'article sur le site du collègue (l'ancien article, celui que j'ai rédigé au début du confinement).

Vos devoirs ont été corrects dans l'ensemble, cependant il y a encore des points sur lesquels il est nécessaire de revenir afin de corriger vos erreurs et de progresser :

- **utiliser un dictionnaire** lorsque je vous propose une série d'adjectifs pour décrire le caractère de la musique : je pense que vous avez réellement besoin de vous assurer de la signification de certains mots. De plus, **je vous conseille d'écouter les extraits à analyser très attentivement** quitte à y revenir plusieurs fois car c'est en s'imprégnant correctement de la musique qu'on parvient à « l'approprier » et à se l'approprier ! **Ne bâclez pas votre travail**, prenez le temps de faire ce qui est demandé ;

- **réutiliser à bon escient le vocabulaire musical acquis pendant l'année**, quitte à replonger dans les documents de cours car ils sont là pour ça ! Il me paraît nécessaire que certains d'entre vous revoient le vocabulaire des voix et les différents types de chœurs. Même remarque pour les paramètres du son (la hauteur, la durée, l'intensité et le timbre) que vous devez impérativement maîtriser car vous en aurez besoin durant toute votre scolarité au collège. Tout ceci pour vous dire que le thème d'Alice n'est pas interprété par un chœur à voix mixtes, mais par un chœur à voix égales, et que ces voix chantent dans l'aigu ;

- **veiller à ne pas zapper de question !** Ce travail n'était pas particulièrement long, j'aurais aimé que toutes les questions trouvent une réponse ;

- **réfléchir très attentivement aux réponses que vous donnez** et ne pas hésiter à revenir en arrière pour vous corriger, d'autant que ce questionnaire comportait certains indices ! Vous ne pouvez pas affirmer que nous avons entendu une musique vocale *a cappella* et me dire ensuite qu'il y a beaucoup d'instruments qui accompagnent les voix, cela n'a aucun sens ! Quant au tempo du morceau, il est modéré OU rapide, mais certainement pas les deux à la fois ! En clair, **il est vraiment nécessaire de maîtriser le vocabulaire spécifique** ;

- **lire convenablement les consignes** : quand je vous demande par exemple à quelle hauteur chantent les voix, vous ne pouvez pas donner plusieurs réponses vu la façon dont la question est formulée !

- **faire attention lorsque vous effectuez une recherche ... et vérifier également les informations que vous pouvez glaner ici ou là** (je demandais qui a composé la musique d'Alice ; le nom du compositeur apparaît dès les premières secondes si vous regardez attentivement l'extrait se trouvant sur le Padlet) ;

- en cas de doute, **ne jamais hésiter à m'envoyer un message pour me demander de l'aide ou des explications !**

Poursuivez vos efforts et accrochez-vous, l'année scolaire n'est pas terminée.

Bonne continuation à tout le monde. Faites bien attention à vous.