

## Synthèse textuelle : Dracula par Bram Stoker

### Anouk 4èmeD

Dans l'extrait de l'ouvrage « Dracula » écrit par Bram Stoker en 1897, **nous observons tout d'abord** une tentative de métamorphoser quelqu'un. On voit que Dracula est en train de transformer Mrs Harker.

**Ensuite, nous pouvons remarquer** que la majorité des verbes sont conjugués à l'imparfait et au passé simple. Le passé simple rend les actions plus dynamiques. **Contrairement** à l'imparfait qui lui est majoritairement utilisé pour des actions longues.

**Puis, nous pouvons noter** la présence du pronom prépondérant qui est la première et la troisième personne du singulier, ce qui nous permet d'affirmer que le narrateur est un personnage de l'histoire.

**Nous relevons** aussi la présence de nombreux adjectifs qualifiant le comte Dracula tels que « grand, mince, diabolique, lèvres dégoûtantes, terrible violence » : le narrateur émet **ainsi** subtilement un jugement sur Dracula car il fait un portrait très négatif du personnage. Ceci met donc le lecteur en position de méfiance, déjà persuadé juste en ayant lu le portrait de Dracula que c'est lui le méchant.

**Ensuite, nous pouvons repérer** la longueur des phrases. Elles sont **en effet** majoritairement courtes, elles expriment des actions qui se succèdent et donnent un rythme soutenu au récit : ce qui permet de garder le lecteur en tension.

**Puis**, les couleurs ou les moyens d'éclairer la pièce utilisés sont très inquiétants et mettent dès les premiers mots (« le clair de lune ») le lecteur dans une ambiance angoissante. Le clair de lune fait référence aux lycanthropes qui eux hurlent durant cette phase lunaire. Aussi, « la chemise de nuit blanche », le blanc est une couleur qui fait beaucoup ressortir le sang, c'est pour cela que l'auteur l'a utilisé. Nous voyons **en plus** plusieurs occurrences du mot « sang » qui est une des caractéristiques du vampire puisqu'il mord les humains pour récupérer l'hémoglobine.