

Traduction du latin :

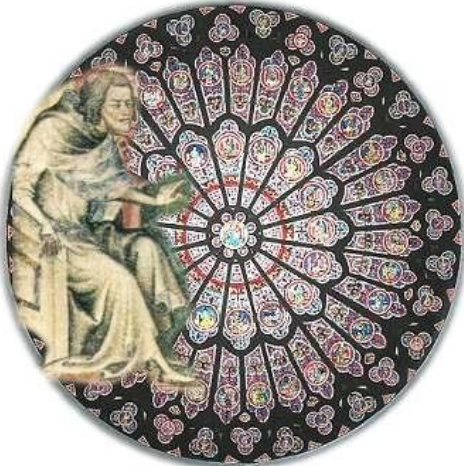
Agneau de Dieu

Agnus Dei

Mylène Farmer / Laurent Boutonnat



Il s'agit d'une des cinq pièces de l'Ordinaire de la messe catholique (dans l'ordre : Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei, cette série de textes étant invariable).

<p><u>Texte biblique :</u></p> <p>Agnus Dei Qui tollis peccata mundi Miserere nobis Donna nobis pacem</p> <p><u>Traduction :</u></p> <p>Agneau de Dieu Qui enlèves le péché du monde Prends pitié de nous Donne-nous la paix</p>		<p>Nous avons ici une <u>œuvre à caractère religieux</u>, mais contrairement aux pièces étudiées précédemment, <u>ce n'est pas un chant sacré</u>.</p> <p>Dans l'arrangement de cette chanson, on retrouve des procédés empruntés à des œuvres beaucoup plus anciennes.</p>
--	---	---

📄 Qu'est-ce qui caractérise l'Agnus Dei de Mylène Farmer ?

👉 le début comporte de **nombreux silences** et on peut remarquer l'utilisation de la **voix soufflée** (**ou chuchotée**), ce qui contribue à l'**atmosphère particulière** de cette chanson ;

👉 d'une part, le texte comprend certains mots appartenant au **champ lexical de la religion** (hérésie, genuflexion, excommuniée, extrême-onction, impie ...). D'autre part, l'**ostinato rythmique** déclamé sur un ton monocorde par une voix d'homme fait entendre le texte de l'*Agnus Dei* :



👉 enfin, on remarque une **polarisation de la mélodie autour de la note Mi** :

