

DES MASQUES ET NOUS

Séquence de travail de 2 heures (au minimum, vous pouvez y passer le temps que vous voulez !!)

- à réaliser librement dans les semaines du 06 avril au 30 avril.

- la photographie de votre masque sera à déposer sur Padlet avant le jeudi 30 avril à l'adresse suivante : https://padlet.com/elisemagne/des_masques_et_nous

> cliquez sur le signe + dans la colonne de votre classe puis sur la flèche soulignée à gauche du petit rectangle puis sur « Pick Files » à droite de l'écran, le rectangle rose pour télécharger votre photo depuis votre tablette en renommant chaque publication : classe-nom-prénom (ex. : 5E, Dupont Marie)

CONSIGNE : CRÉEZ UN MASQUE QUI VOUS RESSEMBLE

CONTRAINTE : le papier est interdit !

CONDITIONS :

Travail individuel

Techniques libres

Séquence de 2 séances

DÉROULÉ DE LA SÉQUENCE :

Séance 1 :

Lecture de la consigne + réflexion personnelle : 10 minutes

Lecture des références artistiques : 10 minutes

Pratique : 30 minutes

Rangement : 5 minutes

1- Présentation de la consigne :

DÉFINITIONS :

Autoportrait : Faire un autoportrait, c'est se représenter soi-même.

Dans les arts plastiques, comme tout portrait, un autoportrait peut être ressemblant et donner à voir l'aspect extérieur de l'auteur (son apparence visible) ou au contraire donner à voir des aspects de son intimité, de son esprit, de son affect, de sa mémoire, de ses goûts, de sa culture, etc. Alors, il ne "copie pas le visible, il rend visible".

(citation de Paul Klee définissant l'art en général, mais qui peut éclairer cette définition).

Comment peut-on représenter quelque chose qui ne se voit pas ?

Qu'est ce qui nous singularise ?

Ce que l'on peut voir, qui est visible :

- le physique qui permet de les reconnaître

Ce que l'on peut ne peut pas voir, qui n'est pas visible :

- les traits de caractère, la personnalité : qualités et défauts

- les goûts, ce que l'on aime faire (sport, musique, lecture, cinéma, jeux...)
- le style
- les émotions

Comment retranscrire avec des moyens d'arts plastiques une personnalité ?

La ressemblance :

Ce qui permet d'établir un lien entre deux choses parce qu'elles ont de nombreux points communs.

Séance 2 :

Lecture de la consigne : 5 minutes

Fin de pratique : réalisation du masque : 35 minutes

Photographie du masque avec la tablette ou le téléphone : 5 minutes

Renommage du fichier + Dépôt sur Padlet dans la colonne de votre classe : 5 minutes

Rangement : 5 minutes