



La voix et les différents types de chœurs



Le plus surprenant de tous les instruments est sans nul doute la voix humaine ; c'est surtout un don de la nature, que tout le monde possède - ou presque. Mais la voix n'existe pas indépendamment du corps : c'est en quelque sorte un instrument « caché ».

Dans toutes les sociétés, dans toutes les cultures, le mode d'expression le plus naturel du sentiment humain passe par le chant. Base de la musique traditionnelle, vecteur principal de la musique populaire, le chant est également au centre de la musique sacrée.

Il existe différentes façons de classer les voix : on peut les distinguer suivant le répertoire, les diverses écoles de chant ou l'influence ethnique et culturelle.

Dans tous les cas de figure, la voix peut être traitée *a cappella* (= sans accompagnement instrumental), en solo, en duo, en trio, en chœur ... mais aussi avec des instruments.

Le classement adopté ici va se faire de l'aigu au grave pour plus de simplicité.

Voix de femmes et d'enfants		Voix d'hommes
soprano	aigu ↑	ténor
mezzo-soprano	↑ ↓	baryton
alto (ou contralto)	↓ grave	basse

Il existe différents types de chœurs :

⇒ le chœur mixte, généralement composé de voix d'hommes et de voix de femmes (donc de voix graves et aiguës),

⇒ le chœur à voix égales, composé de voix d'un seul groupe, donc de voix de même nature.