



Lullaby of woe



🎧 ① Repères culturels ⇒ il s'agit d'un extrait de la bande originale du jeu vidéo *The Witcher 3 : Wild Hunt*. Ce **jeu vidéo** est inspiré de l'**univers univers médiéval-fantastique** du *Sorceleur*, une **saga littéraire** de l'écrivain polonais Andrzej Sapkowski.



Un sorceleur est un membre d'une guilde de tueurs de monstres professionnels ; ces chasseurs impitoyables, soigneusement préparés et entraînés, ont subi des mutations et possèdent des capacités surnaturelles. Geralt de Riv, le personnage principal, affronte vampires, goules et loups-garous pour quelques pièces d'or.

L'univers du *Sorceleur* tend à brouiller les concepts de bien et de mal et aborde entre autres choses la problématique de la normalité : tueur de monstres au service de la communauté, Geralt est pourtant perpétuellement rejeté par celle-ci, à tel point qu'il ne sait plus s'il est lui-même un homme ou ... un monstre.

🎵 ② La musique

Composée par Marcin Przybyłowicz et Mikolai Stroinski, la bande originale du jeu vidéo fait entendre **un orchestre symphonique et des instruments folkloriques**.

Lullaby of woe (la *Berceuse du malheur*) est **chantée par Orianna, une femme vampire, aux enfants de son orphelinat** : elle met ces derniers en garde contre la cruauté du sorceleur. Les derniers mots du texte (*eat you whole*) permettent de faire ressortir la part d'ombre de Geralt et soulignent l'ambiguïté de l'univers du *Sorceleur*.

Caractère :,,

Tempo :

Formation :

Une **berceuse** est un **genre musical** (relevant généralement de la tradition orale) **destiné à apaiser et endormir les enfants**. Cependant, **le genre est ici détourné** car si la **musique** est dans l'ensemble **douce et apaisante**, les **paroles** sont en revanche **terrifiantes** (*he'll chop and slice you, cut and dice you ...*).